CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Sir George Illustrated History
Looks Back -- Warts And All

Montreal, Quebec, February 6, 1978 -- Sir George, the College with the Concrete Campus, this month produced a history of itself.

It's a no-holds-barred history. There is the computer riot of 1969, the Jewish quota of the 1940s and other revealing things that institutions rarely say of themselves.

In short, The Illustrated Companion History of Sir George Williams University, is about the most unofficial 'official' history one is likely to read.

It is a companion history because it includes large portions of other works: Decades of Decisions by D.B. Clarke and The Georgian Spirit by the late Henry Foss Hall.

The new book, edited by Ginny Jones and Joel McCormick, includes the works of famous writers who have worked or studied at Sir George.

Irving Layton has a poem about his seven o'clock lecture. Margaret Atwood recalls when a student's term paper informed her that Moby Dick was not a social disease. And Mordecai Richler tells how he escaped Sir George for London.

There are paintings by Goodridge Roberts, R. Sparkuhl, Guido Molinari and Brian McDowell, who was also art director of the book.

The book, which starts with the creation of North America's first YMCA in Montreal in 1851 on Victoria Square, tells the story of how its education programs developed into a college, then a university until it merged with Loyola College in 1974.

The book tells how the 'Y' moved up to Dominion Square in the 1890s where the Sun Life Building stands today. And then how it moved to Drummond Street in 1912, where the Central Y building still is.

It traces the story of how Sir George Williams College attained university status in 1948 and follows its growth through the 1950s and 1960s until it merged with Loyola College to form Concordia University.

...2

The 185-page coffee table volume contains cartoons and reprints from the student newspaper, The Georgian, and many advertisements of many once famous restaurants and products sold to students.

There's also the inside story of how the student newspaper together with Le Devoir campaigned to shut down a brothel next door to the college.

In short, it's the Sir George Story -- the concrete story of the concrete campus.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

L'histoire illustrée de l'Université Sir George Williams met en lumière de multiples facettes du passé

Montréal, Québec, le 6 février 1978 -- Sir George, le collège au campus de béton, se raconte dans un livre paru ce mois-ci.

Et il se raconte sans ambages. Le saccage du centre d'informatique de 1969, le contingentement des Juifs dans les années 40 et d'autres révélations que les établissements d'enseignement font rarement.

Bref, The Illustrated Companion History of Sir George Williams University, c'est à peu près l'histoire officielle la moins officielle qu'il soit donné de lire.

Ce vade-mecum comporte de larges extraits de deux autres livres: Decades of Decisions de D.B. Clarke et The Georgian Spirit du regretté Henry Foss Hall.

Ce nouveau livre, rédigé par Ginny Jones et Joel McCormick, comprend des textes d'écrivains célèbres qui ont travaillé ou étudié à Sir George.

Irving Layton a un poème sur son cours de dix-neuf heures. Margaret Atwood nous rappelle comment un étudiant l'informa dans sa copie d'examen que Moby Dick n'était pas un malaise social. Et Mordecai Richler nous raconte comment il s'est enfui de Sir George pour Londres.

Il y a des peintures de Goodridge Roberts, R. Sparkuhl, Guido Molinari et Brian McDowell qui est aussi le directeur artistique du livre.

Ce livre, qui commence avec la création du premier YMCA nord-américain à Montréal en 1851, Square Victoria, raconte comment ses programmes éducatifs se sont transformés en un collège, puis en une université jusqu'à sa fusion avec le Collège Loyola en 1974.

Il nous raconte comment le 'Y' a emménagé au Dominion Square dans les années 1890, à l'emplacement actuel de l'édifice de la Sun Life. Puis comment il emménagea rue Drummond, en 1912, où l'immeuble du 'Y' central se trouve toujours.

Il fait l'historique de l'obtention du statut d'université par le Sir George Williams College en 1948 puis de son expansion au cours des années 50 et 60 jusqu'au moment où il s'est fusionné avec le Collège Loyola pour former l'Université Concordia.

Ses 185 pages de grand format contiennent des bandes dessinées et des reproductions du journal des étudiants, The Georgian, ainsi que de nombreuses annonces de plusieurs restaurants qui ont connu leurs heures de gloire et de produits vendus aux étudiants.

Il nous raconte aussi les dessous de la croisade menée par le journal des étudiants et Le Devoir pour faire fermer un bordel adjacent au collège.

Bref, c'est l'histoire de Sir George -- le campus de béton qui 'fait le béton'.

- 30 -